

CURRICOLO

D'ISTITUTO

Scuola Secondaria

1. Italiano	pag. 3
2. Storia	pag. 7
3. Geografia	pag. 10
4. Inglese	pag. 13
5. Francese	pag. 18
6. Matematica	pag. 24
7. Scienze	pag. 30
8. Tecnologia	pag. 34
9. Arte e immagine	pag. 37
10. Musica	pag. 42
11. Scienze motorie e sportive	pag. 48
12. Religione cattolica	pag. 54
13. Strumento musicale	pag. 57



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascoltare in modo attivo comprendendo il contenuto	Favole e fiabe Storie fantastiche e reali Descrizione soggettiva ed oggettiva di oggetti, persone, paesaggi, animali Esposizioni disciplinari Istruzioni di giochi, regole sportive I miti e gli eroi dell'antichità Le proprie qualità, abilità, difficoltà, desideri Il dizionario della lingua italiana Film, spettacoli, teatrali e musicali Poesie	Capire e ricordare parole di un breve testo Memorizzare parole nuove Dedurre dal contesto il significato delle parole non conosciute Anticipare le parole mancanti Seguire l'ordine della narrazione Seguendo le 5 W ricostruire il contenuto del testo Riconoscere e ordinare i tipi di sequenze e la struttura Seguire le istruzioni ascoltate Capire le consegne comunicate Oralmente
Leggere in modo tecnicamente corretto Comprendere il significato globale di un testo scritto	Testi narrativi: la fiaba, la favola, il mito, il racconto Testi poetici: la filastrocca, la poesia, l'epica Testi descrittivi: la descrizione soggettiva e oggettiva Testi regolativi Testi prodotti dagli allievi	Leggere in modo corretto e scorrevole un testo Evidenziare titoli e parole-chiave Leggere un testo al fine di individuarne il significato Dividere in sequenze
Comunicare oralmente esperienze personali ed argomenti di studio	Dialogo e riepilogo di brani ascoltati o letti Narrazione di brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine temporale Risposte a questionari orali su un testo ascoltato o letto (personaggi, luoghi, azioni) e su vari brani Brainstorming, conversazioni Esposizione espressiva di testi poetici	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali ed esporre i vissuti o brani ascoltati e/o letti in modo logico e sequenziale Comprendere la necessità dei turni di ascolto e di partecipazione
Produrre testi di vario tipo	Testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) Riconoscimento della necessità di organizzazione e coerenza nell'espressione del pensiero Possesso di un lessico adeguato	Raccogliere le idee organizzandole per punti Utilizzare un lessico appropriato Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo
Riflessioni sulle strutture grammaticali e sugli usi della lingua	Regole ortografiche Segni di punteggiatura Modi e tempi verbali Struttura della frase e principali regole morfo-sintattiche	Applicare le regole ortografiche Utilizzare modi e tempi verbali adeguati Riconoscere la necessità della punteggiatura e utilizzarla Riconoscere e analizzare i diversi tipi di parole sul piano della forma e della Funzione che svolgono nel discorso



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascoltare in modo attivo e partecipe, comprendendo il contenuto, la struttura e la tipologia dei testi e dei discorsi ascoltati	Testi narrativi riguardanti i più svariati temi relativi agli interessi dei ragazzi: amicizia, rapporti genitori-figli, ... Caratteristiche delle varie tipologie testuali: narrativi, espositivi, informativi, descrittivi, poetici Spiegazioni relative a contenuti disciplinari e approfondimenti Film, spettacoli teatrali e musicali	Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole Prevedere la continuazione di un testo o di un discorso Riconoscere le espressioni chiave Individuare il destinatario o la finalità di un testo e di una esposizione Prendere appunti
Leggere in modo espressivo Comprendere il significato globale di un testo scritto Individuare gli elementi analitici di un testo scritto	Vari tipi di testi: narrativi, poetici, descrittivi, argomentativi Caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo Divisione in sequenze di testi	Capire il senso di un testo scritto Leggere al fine di evidenziare le caratteristiche strutturali Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
Comunicare oralmente in modo significativo e corretto esperienze personali, argomenti di studio, tematiche di dibattito	Esposizioni logiche e sequenziali di esperienze personali o altrui, racconti, brani di lettura o di studio Risposte a questionari orali su un testo ascoltato o letto (personaggi, luoghi, azioni) e su vari brani di studio Brainstorming, conversazioni e discussioni libere o riferite a tematiche di attualità o ad argomenti di studio Utilizzo di un lessico sempre più pertinente ed appropriato al registro e all'argomento di discussione Esposizione espressiva di testi poetici	Raccontare in maniera chiara e coerente un'esperienza personale Riferire un messaggio, riconoscendo gli elementi della comunicazione Rispondere a domande su elementi di un racconto o di una narrazione Cogliere gli elementi essenziali e quelli superflui di una narrazione o di un brano Rilevare gli elementi di coesione e coerenza di un discorso Utilizzare linguaggi specifici e settoriali Comprendere la varietà dei registri
Produrre in modo autonomo testi adeguati al contesto e alla traccia in forma corretta dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico adeguato	Procedure per isolare ed evidenziare concetti importanti (sottolineature, utilizzo disegni grafici, uso di abbreviazioni, mappe, riassunti, schemi, appunti) Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo	Produrre testi scritti (espositivi, epistolari, informativi, riassunti, schemi, appunti) a seconda degli scopi e dei destinatari Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo Manipolare testi di tipo diverso
Riflessioni sulle strutture grammaticali e sugli usi della lingua	Regole sintattiche Caratteristiche della lingua nella sua evoluzione	Riconoscere i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso Utilizzare correttamente i vari tipi di complemento Riflettere sui propri errori e correggerli autonomamente



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascoltare in modo attivo e partecipe vari tipi di testi e comunicazioni, operando inferenze e collegamenti	Spiegazioni relative a contenuti disciplinari, approfondimenti Opinioni e relazioni esposte da compagni e da relatori esterni Testi regolativi, espositivi, narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi Film, spettacoli teatrali e musicali	Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi Individuare le informazioni implicite Individuare la struttura di un testo, l'intreccio della narrazione e la fabula Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo mettendo in atto strategie differenziate Rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli a distanza di tempo Riformulare il proprio discorso in base agli interventi altrui
Leggere in modo espressivo Comprendere il significato di un testo scritto Mettere in relazione elementi analitici di testi diversi, confrontarli, elaborarli	Testi di vario tipo: espositivi, narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, teatrali, tratti da giornali Estrapolazione di significati impliciti, morali	Elaborare un testo in modo critico e personale Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
Comunicare oralmente in modo significativo e corretto esperienze personali, argomenti di studio, tematiche di dibattito, sviluppando la propria capacità critica	Esposizioni sempre più ricche e complesse di esperienze personali o altrui, racconti, brani di lettura e di studio, tematiche di attualità Risposte a questionari orali su testi ascoltati o letti e su vari brani o argomenti di studio e tematiche varie, deducendo inferenze e significati sottesi Brainstorming, conversazioni e discussioni libere o riferite a tematiche di attualità o ad argomenti di studio con ricerca di collegamenti, ipotesi, tesi Utilizzo di schemi scritti per intervenire in una conversazione e per organizzare una relazione o un discorso argomentativo Utilizzo di un lessico sempre più pertinente ed appropriato al registro e all'argomento di discussione Riconoscimento di vari tipi di linguaggi	Scegliere argomenti significativi e narrare con ordine, chiarezza, originalità Riferire un messaggio, anche complesso, riconoscendone gli elementi della comunicazione Rispondere a domande su racconti di vario genere e brani di studio Cogliere gli elementi essenziali e quelli superflui di una narrazione o di un brano ascoltato o letto, per fornire informazioni complete, ordinate e coerenti Sostenere o confutare una tesi Organizzare il discorso usando un periodo complesso
Produrre in modo autonomo testi scritti di vario genere, adeguati al contesto ed alla traccia, anche di tipo argomentativo Revisionare i testi	Struttura di vari tipi di testo di tipo (narrativo, epistolare, autobiografico, espositivo, argomentativo, poetico) Riscrittura, manipolazione e commento dei testi	Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta Scrivere testi di vario tipo per spiegare ed argomentare Ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo

perfezionandone la correttezza morfosintattica e lessicale		
Riflessioni sulle strutture grammaticali e sugli usi della lingua	Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa Rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo Caratteristiche della lingua nella sua evoluzione	Riconoscere i rapporti logici fra le parole di una proposizione Analizzare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione Usare nel testo adeguatamente la coordinazione la subordinazione



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI STORIA

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	Concetti spazio-temporali	Riconoscere alcune tipologie di fonti
Utilizzare alcuni tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti	Eventi, fatti e fenomeni dell'età medievale	Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe, schemi, tabelle e risorse digitali in maniera guidata
Comprendere gli aspetti e le strutture fondamentali dei processi storici trattati	Trasformazioni che avvengono nel tempo	Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate
Utilizzare la terminologia di base del lessico specifico	Alcuni aspetti della storia locale	Riferire le conoscenze e i concetti appresi iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI STORIA

Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi	Concetti spazio-temporali	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in autonomia
Stabilire relazioni tra fatti storici operando un confronto fra realtà storico-territoriali differenti	Eventi, fatti e fenomeni dell'età moderna Trasformazioni che avvengono nel tempo	Operare collegamenti e confronti tra fatti storici
Applicare consapevolmente le norme di convivenza civile	Aspetti della storia del territorio	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse
Utilizzare il lessico specifico della disciplina	Norme che regolano la vita civile	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI STORIA

Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Contestualizzare un evento storico in un'ottica mondiale</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Comprendere i fondamenti della vita sociale, civile e politica</p> <p>Utilizzare in modo consapevole il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Eventi, fatti e fenomeni dell'età contemporanea</p> <p>Processi socio-culturali e politici che avvengono nel tempo</p> <p>Aspetti della storia locale</p> <p>Ruoli e funzioni delle istituzioni a livello mondiale</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in autonomia</p> <p>Mettere in relazione alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produrre testi complessi confrontando fonti di vario tipo</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Osservare e orientarsi nello spazio.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, fotografiche, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici significativi e le interazioni.</p> <p>Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Vari tipi di carte.</p> <p>Elementi e caratteristiche principali di un ambiente, di un paesaggio, di un fenomeno.</p> <p>Caratteristiche climatiche ed ambientali dell'Italia e dell'Europa. Le principali problematiche ambientali del territorio italiano.</p> <p>Termini del linguaggio geografico.</p>	<p>Individuare elementi spaziali e ambientali.</p> <p>Leggere immagini, grafici, carte.</p> <p>Elaborare carte, mappe, tabelle, grafici, immagini.</p> <p>Esporre argomenti geografici utilizzando termini specifici.</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, fotografiche, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici significativi, comprenderne la reciprocità di rapporto ed interpretare trasformazioni e soluzioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico.</p>	<p>Simboli, carte, rappresentazioni grafiche e strumenti propri della disciplina.</p> <p>Elementi e caratteristiche specifiche di un ambiente, di un paesaggio, di un fenomeno.</p> <p>Caratteristiche delle regioni europee.</p> <p>Problemi ambientali e sociali delle aree urbane dell'Europa. Ruolo dell'Europa nel contesto mondiale e globale.</p> <p>Termini specifici del linguaggio geografico.</p>	<p>Leggere e interpretare immagini, grafici, carte e dati statistici. Elaborare carte, mappe e tabelle.</p> <p>Analizzare i più significativi temi a carattere geografico (antropici, economici, ecologici, storici).</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</p> <p>Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica.</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, fotografiche, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi extraeuropei elementi fisici e antropici significativi e le relative interazioni. Ipotizzare soluzioni sulle alterazioni prodotte dagli uomini.</p> <p>Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico.</p>	<p>Principali caratteristiche, fisiche, climatiche, ambientali, demografiche, economiche e politiche dei vari continenti.</p> <p>Temi e problemi del mondo attuale: globalizzazione, sottosviluppo, fenomeni migratori, diritti dei bambini.</p> <p>Cause e conseguenze delle principali problematiche ambientali.</p> <p>Termini specifici del linguaggio geografico.</p>	<p>Leggere, interpretare ed utilizzare vari tipi di carte geografiche, impiegandone correttamente la simbologia.</p> <p>Cogliere l'interdipendenza di fatti, fenomeni e rapporti fra elementi. Ricercare ed utilizzare informazioni relative a temi e problemi di interesse geografico.</p> <p>Leggere e comunicare consapevolmente il linguaggio specifico.</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comunicazione nella madre lingua Riflessione sulla lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Capacità di comprendere testi e di esprimersi utilizzando la lingua inglese</p> <p>Competenza digitale Capacità di utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Imparare a imparare Capacità di acquisire e di elaborare conoscenze e abilità da applicare nei diversi contesti, di apprendimento e dei propri bisogni.</p> <p>Competenze sociali e civiche Capacità di partecipare, gestire progetti per raggiungere obiettivi, avendo consapevolezza del contesto in cui si opera</p> <p>Senso di iniziativa Capacità di pianificare, organizzare, decidere, lavorare in un gruppo per un obiettivo</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Capacità di esprimere idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Parlare della propria e altrui identità</p> <p>Identificare oggetti/stanze</p> <p>Esprimere possesso</p> <p>Parlare di colori</p> <p>Parlare di nazionalità</p> <p>Descrivere la propria casa</p> <p>Descrivere una persona</p> <p>Parlare di quantità</p> <p>Parlare dell'ora</p> <p>Parlare di ciò che piace o non piace</p> <p>Parlare di azioni quotidiane</p> <p>Parlare delle proprie e altrui capacità</p> <p>Parlare dei prezzi</p> <p>Ordinare da mangiare e da bere</p> <p>Dare e comprendere istruzioni e comandi</p> <p>Parlare di attività quotidiane</p> <p>Parlare di attività in corso di svolgimento</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi dialoghi</p> <p>Cogliere il significato globale di messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</p> <p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto se stessi, la propria famiglia e i propri vissuti</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p>

--	--	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Classe seconda scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comunicazione nella madre lingua Riflessione sulla lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Capacità di comprendere testi e di esprimersi utilizzando la lingua inglese</p> <p>Competenza digitale Capacità di utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Imparare a imparare Capacità di acquisire e di elaborare conoscenze e abilità da applicare nei diversi contesti, di apprendimento e dei propri bisogni.</p>	<p>Parlare di date e ricorrenze</p> <p>Dare dei suggerimenti e dire cosa si vorrebbe fare</p> <p>Descrivere la propria città</p> <p>Parlare di personaggi famosi nella storia</p> <p>Parlare di azioni che si sono svolte e concluse nel passato</p> <p>Dire le date</p> <p>Porre domande che riguardano le dimensioni e rispondere</p> <p>Paragonare due o più elementi</p> <p>Parlare di ciò che si ha intenzione di fare</p> <p>Discutere dei propri programmi per il futuro</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazione semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</p> <p>Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>

		<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p>
<p>Competenze sociali e civiche Capacità di partecipare, gestire progetti per raggiungere obiettivi, avendo consapevolezza del contesto in cui si opera</p> <p>Senso di iniziativa Capacità di pianificare, organizzare, decidere, lavorare in un gruppo per un obiettivo</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Capacità di esprimere idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Fare, accettare o rifiutare una proposta</p> <p>Ordinare da mangiare o da bere</p> <p>Fare, accettare o rifiutare un invito</p> <p>Parlare di programmi televisivi</p> <p>Parlare di ciò che si deve e non si deve fare</p> <p>Chiedere e dare il permesso</p> <p>Parlare di mezzi di trasporto e di distanze</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Esprimere obblighi</p> <p>Chiedere e fare la descrizione di qualcuno</p>	



Ministero dell'istruzione, dell'università della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Classe terza scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comunicazione nella madre lingua Riflessione sulla lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Capacità di comprendere testi e di esprimersi utilizzando la lingua inglese</p> <p>Competenza digitale Capacità di utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Imparare a imparare Capacità di acquisire e di elaborare conoscenze e abilità da applicare nei diversi contesti, di apprendimento e dei propri bisogni.</p>	<p>Parlare di avvenimenti avvenuti nel passato</p> <p>Parlare di ciò che si sapeva fare da piccoli</p> <p>Parlare di quanto stava accadendo in un determinato momento nel passato</p> <p>Confrontare passato e presente</p> <p>Parlare di eventi appena successi</p> <p>Parlare di eventi passati ancora in svolgimento</p> <p>Parlare dei propri gusti</p> <p>Parlare di predizioni future</p> <p>Offrirsi di fare qualcosa</p> <p>Parlare di ambizioni future</p> <p>Parlare del proprio futuro</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse</p> <p>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura</p> <p>Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni</p> <p>Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti delle culture anglofone e operare confronti con la propria.</p>

<p>Competenze sociali e civiche Capacità di partecipare, gestire progetti per raggiungere obiettivi, avendo consapevolezza del contesto in cui si opera</p> <p>Senso di iniziativa Capacità di pianificare, organizzare, decidere, lavorare in un gruppo per un obiettivo</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Capacità di esprimere idee, esperienze ed emozioni in modo creativo utilizzando i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Descrivere le persone</p> <p>Parlare di situazioni usando il periodo ipotetico</p> <p>Chiedere il permesso di fare qualcosa</p> <p>Parlare di situazioni immaginarie</p>	
---	---	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICULUM DI LINGUA FRANCESE Classe prima scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comunicazione nella madrelingua: la conoscenza di sistemi linguistici e comunicativi differenti e l'abitudine alla riflessione sulla lingua contribuiscono ad affinare anche la padronanza della propria lingua madre.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: si raggiunge attraverso la competenza linguistica definita dai traguardi e dagli obiettivi di apprendimento, esplicitamente collegati al <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue</i>.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: conoscere le lingue straniere permette di avere accesso alle fonti e maggiori possibilità di approfondimento.</p> <p>Competenza digitale: gli strumenti digitali accompagnano ormai quotidianamente l'apprendimento. E' importante saperli usare <i>criticamente</i>. La conoscenza delle lingue straniere è fondamentale per orientarsi nel mondo multilingue di Internet e degli strumenti digitali.</p> <p>Imparare a imparare: diventa fondamentale il ruolo delle strategie di apprendimento e dell'autovalutazione per imparare dai propri errori e monitorare i propri progressi.</p> <p>Competenze sociali e civiche: la competenza plurilingue e pluriculturale è la base per la "costruzione" di un cittadino corretto e consapevole.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p> <p>Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.</p> <p>Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, a come stanno.</p> <p>Verbi ausiliari.</p> <p>Alcuni modi e tempi di verbi di primo e terzo gruppo.</p> <p>Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Preposizioni.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p>Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole al rispettivo suono.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe.</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti noti e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<p>Spirito di iniziativa: esso riguarda la capacità di pianificare, organizzare, prendere decisioni, lavorare in gruppo per un obiettivo. Di qui l'importanza di giochi di ruolo, apprendimento tra pari, <i>apprentissage coopératif et collaboratif</i>.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: attraverso la conoscenza di elementi di arte, musica e letteratura di altri Paesi.</p>		
---	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICULUM DI LINGUA FRANCESE Classe seconda scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comunicazione nella madrelingua: la conoscenza di sistemi linguistici e comunicativi differenti e l'abitudine alla riflessione sulla lingua contribuiscono ad affinare anche la padronanza della propria lingua madre.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: si raggiunge attraverso la competenza linguistica definita dai traguardi e dagli obiettivi di apprendimento, esplicitamente collegati al <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue</i>.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: conoscere le lingue straniere permette di avere accesso alle fonti e maggiori possibilità di approfondimento.</p> <p>Competenza digitale: gli strumenti digitali accompagnano ormai quotidianamente l'apprendimento. E' importante saperli usare <i>criticamente</i>. La conoscenza delle lingue straniere è fondamentale per orientarsi nel mondo multilingue di Internet e degli strumenti digitali.</p> <p>Imparare a imparare: diventa fondamentale il ruolo delle strategie di apprendimento e dell'autovalutazione per imparare dai propri errori e monitorare i propri progressi.</p> <p>Competenze sociali e civiche: la competenza plurilingue e pluriculturale è la base per la "costruzione" di un cittadino corretto e consapevole.</p>	<p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p> <p>Aree lessicali concernenti corpo umano, abbigliamento, sport, negozi, trasporti.</p> <p>Ambiti semantici relativi alle condizioni di salute delle persone, alla loro descrizione fisica e caratteriale, al tempo meteorologico.</p> <p>Verbi di primo, secondo e terzo gruppo.</p> <p>Tempi verbali: il passato prossimo.</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Alcuni pronomi.</p> <p>Alcune preposizioni di tempo e di luogo.</p> <p>Principali strategie di lettura di semplici testi.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera.</p>	<p>Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</p> <p>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio, utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e il lavoro in classe.</p> <p>Descrivere, oralmente e per iscritto, luoghi, oggetti e persone.</p> <p>Narrare semplici avvenimenti.</p> <p>Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e del tempo.</p> <p>Esprimere possesso, bisogni.</p> <p>Seguire itinerari, istruzioni, chiedere ed ottenere servizi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.</p> <p>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p> <p>Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<p>Spirito di iniziativa: esso riguarda la capacità di pianificare, organizzare, prendere decisioni, lavorare in gruppo per un obiettivo. Di qui l'importanza di giochi di ruolo, apprendimento tra pari, <i>apprentissage coopératif et collaboratif</i>.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: attraverso la conoscenza di elementi di arte, musica e letteratura di altri Paesi.</p>		
---	--	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICULUM DI LINGUA FRANCESE Classe terza scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Comunicazione nella madrelingua: la conoscenza di sistemi linguistici e comunicativi differenti e l'abitudine alla riflessione sulla lingua contribuiscono ad affinare anche la padronanza della propria lingua madre.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere: si raggiunge attraverso la competenza linguistica definita dai traguardi e dagli obiettivi di apprendimento, esplicitamente collegati al <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue</i>.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: conoscere le lingue straniere permette di avere accesso alle fonti e maggiori possibilità di approfondimento.</p> <p>Competenza digitale: gli strumenti digitali accompagnano ormai quotidianamente l'apprendimento. E' importante saperli usare <i>criticamente</i>. La conoscenza delle lingue straniere è fondamentale per orientarsi nel mondo multilingue di Internet e degli strumenti digitali.</p> <p>Imparare a imparare: diventa fondamentale il ruolo delle strategie di apprendimento e dell'autovalutazione per imparare dai propri errori e monitorare i propri progressi.</p> <p>Competenze sociali e civiche: la competenza plurilingue e pluriculturale è la base per la "costruzione" di un cittadino corretto e consapevole.</p>	<p>Modalità di interazione in brevi scambi dialogici.</p> <p>Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale e dei servizi.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, dei luoghi di vacanza).</p> <p>Ambiti semantici relativi alla vita personale.</p> <p>Modi e tempi verbali: indicativo imperfetto e futuro; condizionale presente.</p> <p>Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta.</p> <p>Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi.</p> <p>Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera.</p>	<p>Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale.</p> <p>Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note.</p> <p>Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice.</p> <p>Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</p> <p>Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi.</p> <p>Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, menu, ricette, itinerari.</p> <p>Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</p> <p>Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.</p> <p>Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.</p>

<p>Spirito di iniziativa: esso riguarda la capacità di pianificare, organizzare, prendere decisioni, lavorare in gruppo per un obiettivo. Di qui l'importanza di giochi di ruolo, apprendimento tra pari, <i>apprentissage coopératif et collaboratif</i>.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: attraverso la conoscenza di elementi di arte, musica e letteratura di altri Paesi.</p>		
---	--	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI MATEMATICA

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">Confrontare numeri del sistema decimale.Eseguire le quattro operazioni con interi e decimali (per la divisione, essere in grado di eseguire divisioni tra numeri interi con divisore al massimo di una cifra) e applicare alcune proprietà in contesti semplici.Calcolare potenze elementari.Calcolare semplici espressioni con i numeri naturali, rispettando l'ordine di precedenza delle operazioni e delle parentesi.Scomporre in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2,3,5.Individuare MCD e mcm fra coppie di numeri entro il 100.Conoscere il concetto di frazione come operatore (intero, complementare).Individuare i dati e le richieste in un semplice problema e saperlo risolvere	<ul style="list-style-type: none">I sistemi di numerazioneI numeri naturali e i numeri decimaliOperazioni e proprietàMultipli e divisoriEspressioni aritmeticheConcetto di frazione	<ul style="list-style-type: none">Ordinare e confrontare numeri naturali e decimaliRappresentare numeri naturali e decimali sulla rettaUtilizzare scale graduate in contesti che hanno attinenza con scienze e tecnologiaOperare nell'insieme dei numeri naturali con le quattro operazioni fondamentaliEseguire mentalmente, per iscritto e/o con la calcolatrice le quattro operazioni fondamentali con i numeri decimali.Usare le proprietà delle operazioni per semplificare calcoli e notazioniDare stime approssimate del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcoloEseguire con i numeri naturali l'elevamento a potenza mentalmente, per iscritto e/o con la calcolatriceApplicare le proprietà delle potenzeEseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, rispettando l'ordine di precedenza delle operazioni e delle parentesiIndividuare multipli e divisori di un numero naturale, scomporlo in fattori primi e calcolare il mcm e il MCD <p>Risolvere problemi aritmetici con numeri naturali e decimali</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli enti geometrici fondamentali, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. • Classificare segmenti e angoli. • Effettuare misure di lunghezza e di ampiezza con gli strumenti opportuni. • Eseguire semplici equivalenze di misura. <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà degli enti geometrici fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria: definizione e proprietà di punto, retta, piano, semiretta, segmento e angolo. Misura della lunghezza di un segmento e dell'ampiezza di un angolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli enti geometrici fondamentali, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti • Riconoscere le proprietà degli enti geometrici fondamentali • Dare la stima di una misura di lunghezza e di ampiezza • Effettuare misure di lunghezza e di ampiezza con gli strumenti opportuni □ Eseguire equivalenze di misura • Risolvere problemi utilizzando le proprietà degli enti geometrici fondamentali
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Formule matematiche</p>	<p>Interpretare semplici formule contenenti lettere come generalizzazione di proprietà</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare semplici stime • Tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente. <p>Leggere semplici tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La stima <p>Elementi di statistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare misure e verificare la plausibilità del valore • Dare stime approssimate del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Tabulare, rappresentare e interpretare temi dati



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI MATEMATICA
Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">. Svolgere in situazioni semplici operazioni fra frazioni. Eseguire semplici espressioni con frazioni, rispettando l'ordine di precedenza delle operazioni e delle parentesi.. Riconoscere e classificare i numeri razionali. Calcolare radici quadrate anche con l'uso di strumenti. Risolvere semplici proporzioni.. Calcolare semplici percentuali anche con l'uso della calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none">. L'insieme Q_a dei numeri razionali assoluti. Operazioni e proprietà. La radice quadrata. Rapporti, percentuali e proporzioni. Espressioni aritmetiche	<ul style="list-style-type: none">. Ordinare e confrontare numeri razionali assoluti. Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla retta. Operare nell'insieme dei numeri razionali assoluti con le quattro operazioni fondamentali.. Eseguire mentalmente, per iscritto e/o con la calcolatrice l'elevamento a potenza e la radice quadrata. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali assoluti, rispettando l'ordine di precedenza delle operazioni e delle parentesi<ul style="list-style-type: none">. Esprimere misure con la notazione esponenziale. Calcolare rapporti sia in forma decimale che mediante frazione. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Calcolare la percentuale con strategie diverse. Risolvere problemi con numeri razionali e proporzioni

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riprodurre i poligoni fondamentali (triangoli e quadrilateri) utilizzando gli strumenti opportuni. • Riconoscere le caratteristiche dei poligoni fondamentali. • Risolvere semplici problemi sui poligoni fondamentali relativi a perimetro e area. <p>Applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni. Rappresentare punti sul piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure piane: definizione e proprietà del triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo e trapezio • Area e perimetro • Concetti di isoperimetria e di equivalenza tra figure piane • Il teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Figure simili 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, anche nel piano cartesiano, le figure piane, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti • Riconoscere le proprietà delle principali figure piane • Calcolare perimetro e area delle principali figure piane • Eseguire equivalenze di superficie • Determinare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari • Applicare il teorema di Pitagora • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Riconoscere e rappresentare figure simili nel piano
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Comprendere formule che esprimono regole generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione empirica e matematica • Proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e costruire formule contenenti lettere come generalizzazione di relazioni e proprietà • Riconoscere in situazioni reali/aritmetiche la proporzionalità diretta e inversa
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare semplici stime • Tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente. <p>Leggere semplici tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La stima • Cenni di probabilità semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare misure e verificare la plausibilità del valore • Dare stime approssimate del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Calcolare la probabilità di eventi semplici indipendenti esprimendola con frazione e percentuale



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI MATEMATICA
Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi relativi.• Eseguire con i numeri relativi le operazioni fondamentali.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, rispettando l'ordine di precedenza delle operazioni e delle parentesi.• Eseguire con i monomi le operazioni fondamentali. <p>Risolvere semplici equazioni di primo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi Z, Q e R• Operazioni e proprietà• Espressioni algebriche• Monomi e polinomi• Equazioni di primo grado	<ul style="list-style-type: none">• Ordinare e confrontare numeri relativi• Rappresentare numeri relativi sulla retta• Eseguire con i numeri relativi le quattro operazioni fondamentali, l'elevamento a potenza e la radice quadrata, mentalmente, per iscritto e/o con la calcolatrice• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, rispettando l'ordine di precedenza delle operazioni e delle parentesi• Eseguire con i monomi le quattro operazioni fondamentali e l'elevamento a potenza mentalmente, per iscritto e/o con la calcolatrice• Eseguire con i polinomi le operazioni fondamentali• Eseguire espressioni di calcolo con monomi e polinomi• Risolvere equazioni di primo grado• Risolvere semplici problemi algebrici

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il cerchio utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti e riconoscerne gli elementi principali. • Risolvere semplici problemi sulla lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle principali figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prisma retto, piramide retta, cilindro retto e cono). <p>Risolvere semplici problemi sul calcolo dell'area totale e del volume delle principali figure solide.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni regolari e il cerchio: definizione e proprietà • Le principali figure solide: definizione e proprietà di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro e cono. • Superficie totale e volume di un solido • Concetto di equivalenza tra solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, anche nel piano cartesiano, il cerchio utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti • Riconoscere le proprietà dei poligoni regolari e del cerchio • Calcolare perimetro e area dei poligoni regolari, lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Rappresentare figure tridimensionali sul piano e riconoscerne le caratteristiche fondamentali • Calcolare area e volume delle principali figure solide • Eseguire equivalenze di volume • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle principali figure piane e solide
<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p style="text-align: center;">GEOMETRIA ANALITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere formule che esprimono regole generali. Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni del tipo $y=ax$ e $y=ax+b$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità diretta e inversa • Funzione empirica e matematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e costruire formule contenenti lettere come generalizzazione di relazioni e proprietà • Riconoscere in situazioni reali/algebriche la proporzionalità diretta e inversa • Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$, collegandole al concetto di proporzionalità, e $y=ax+b$
<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare semplici stime • Tabulare, rappresentare e interpretare insiemi di dati, determinandone i valori statistici fondamentali (media e moda). <p>Calcolare la probabilità di eventi semplici indipendenti, esprimendola con frazione e percentuale anche con riferimento ad argomenti di scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La stima • Elementi di statistica • Probabilità semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare misure e verificare la plausibilità del valore • Dare stime approssimate del risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Tabulare, rappresentare e interpretare insiemi di dati, determinandone i valori statistici significativi (frequenza assoluta e relativa, media, moda e mediana) • Calcolare la probabilità di eventi semplici indipendenti, esprimendola con frazione e percentuale anche con riferimento ad argomenti di scienze



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI SCIENZE
Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione• Sa fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano• Sa distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati• Sa descrivere gli aspetti essenziali di quanto osservato con alcuni termini specifici• Sa classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a caratteristiche fondamentali• Sa interpretare semplici grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici• Guidato, sa riprodurre semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici <p>Ha interiorizzato comportamenti rispettosi dell'ambiente e di se stesso</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di fisica: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, velocità, trasformazioni, ...• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni,...	<ul style="list-style-type: none">• Affrontare i concetti fisici e chimici fondamentali, effettuando anche esperimenti e comparazioni• Distinguere le trasformazioni fisiche e chimiche• Comprendere le leggi di trasformazione energetica e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi di astronomia: sistema solare, universo, moti di astri e pianeti e conseguenze · Elementi di geologia: struttura della Terra e sua morfologia, fenomeni tellurici e vulcanici, rischi idrogeologici, atmosferici e sismici 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare e interpretare i principali fenomeni celesti · Cogliere le relazioni tra fenomeni vulcanici, sismici e orogenetici · Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine · Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Classificazione e struttura dei viventi · Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazione organismi-ambiente · Evoluzione ed adattamento · Biodiversità · Impatto ambientale dell'organizzazione umana · Anatomia e fisiologia del corpo umano · Elementi di genetica: trasmissione dei caratteri ereditari · Igiene e comportamenti di cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula · Individuare l'unità e la diversità dei viventi · Comprendere il senso delle grandi classificazioni · Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo · Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe · Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI SCIENZE
Classe seconda e terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione• Sa fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano• Sa distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati• Sa descrivere gli aspetti essenziali di quanto osservato con i fondamentali termini specifici• Sa classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a caratteristiche fondamentali• Sa interpretare semplici grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici• Sa riprodurre semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici <p>Ha interiorizzato comportamenti rispettosi dell'ambiente e di se stesso</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di fisica: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, velocità, trasformazioni, ...• Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni,...	<ul style="list-style-type: none">• Affrontare i concetti fisici e chimici fondamentali, effettuando anche esperimenti e comparazioni• Distinguere le trasformazioni fisiche e chimiche• Comprendere le leggi di trasformazione energetica e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Elementi di astronomia: sistema solare, universo, moti di astri e pianeti e conseguenze · Elementi di geologia: struttura della Terra e sua morfologia, fenomeni tellurici e vulcanici, rischi idrogeologici, atmosferici e sismici 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare e interpretare i principali fenomeni celesti · Cogliere le relazioni tra fenomeni vulcanici, sismici e orogenetici · Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine · Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Classificazione e struttura dei viventi · Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazione organismi-ambiente · Evoluzione ed adattamento · Biodiversità · Impatto ambientale dell'organizzazione umana · Anatomia e fisiologia del corpo umano · Elementi di genetica: trasmissione dei caratteri ereditari · Igiene e comportamenti di cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> · Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula · Individuare l'unità e la diversità dei viventi · Comprendere il senso delle grandi classificazioni · Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo · Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe · Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Vedere e osservare</p> <p>Riconoscere oggetti di uso comune.</p> <p>Usare linguaggi specifici.</p> <p>Applicare tecniche grafiche.</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche disegnando a mano libera e con gli strumenti da disegno (riga squadre compasso ecc.)</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico</p>	<p>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti (eventuale recupero prerequisiti)</p> <p>Imparare l'uso degli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Classificare disegni diversi per tipologia</p> <p>Imparare ad usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno.</p> <p>Conoscere, utilizzare, classificare, e descrivere la funzione degli oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e materiali.</p>	<p>Saper utilizzare correttamente riga, squadre, compasso e goniometro;</p> <p>Saper riconoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linea e scrivere in modo ordinato;</p> <p>Saper riprodurre un disegno in scala;</p> <p>Saper eseguire correttamente la squadratura del foglio e la sua divisione in 4 parti;</p> <p>Saper tracciare rette parallele e perpendicolari con le squadre;</p> <p>Saper tracciare angoli e misurarli;</p> <p>Saper risolvere graficamente problemi di tracciatura;</p> <p>Saper disegnare le principali forme geometriche ed i poligoni.</p> <p>Riprodurre sul foglio a quadretto o da disegno semplici disegni modulari geometrici e fasce decorative.</p> <p>Uso di del PC per eseguire, con i programmi adeguati, disegni grafici, elaborati scritti e grafici.</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Sperimentare tecniche grafiche disegnando a mano libera con squadre e compasso, e con gli strumenti multimediali: computer, usando programmi di grafica adeguati.</p> <p>Usare appropriato del materiale tecnologico.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico e tecnico.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>1) Vedere, osservare, sperimentare. 2) Prevedere, immaginare e progettare 3) Intervenire, trasformare e produrre. 4) Utilizzo di programmi di grafica computerizzata. 5) Uso di programmi di scrittura, calcolo e di rappresentazione grafica.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Lavorare con i metalli. Utilizzare semplici procedure per la preparazione di ricette, uso delle dosi e cottura e presentazione dei cibi. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. Eseguire misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione. Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie. Comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro. Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di solidi geometrici.</p> <p>Eseguire proiezioni ortogonali di oggetti di uso comune e figure geometriche</p>	<p>Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Usare correttamente materiali e attrezzi per il disegno e le proiezioni ortogonali di solidi e figure geometriche. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Saper valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche. Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software speciali.</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici per la produzione di energia.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni di servizi.</p>	<p>Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riuso, ecc.)</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare elementi semplici di arredo.</p> <p>Usare il disegno tecnico nella progettazione edilizia.</p> <p>Comprendere l'evoluzione del modo di lavorare.</p>	<p>Sviluppare, o rafforzare la capacità manuale, con costruzioni di poligono e figure in tridimensione.</p> <p>Saper analizzare strumenti di misura</p> <p>Saper descrivere diversi tipi di disegno.</p> <p>Costruire oggetti partendo da un progetto elementare.</p> <p>Prove sperimentali sui materiali.</p> <p>Uso di del PC per eseguire, con i programmi adeguati, disegni grafici, elaborati scritti e grafici.</p> <p>.</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none">- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali;- utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;- rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none">- utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;- leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica e medievale;- conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.	<ul style="list-style-type: none">- leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE

Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none">- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte;- utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;- rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;- scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'ambito artistico.	<ul style="list-style-type: none">- utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;- leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medievale, rinascimentale e barocca;	<ul style="list-style-type: none">- leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

	<ul style="list-style-type: none">- conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	---	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE
Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE		<ul style="list-style-type: none">- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;- utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;- rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;- scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none">- utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;- leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

<p style="text-align: center;">3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio; - conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; - ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	---	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI MUSICA

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1. CAPACITA' DI LETTURA (Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali)</p>	<p>A) Conoscere i simboli di altezza e di durata della notazione tradizionale</p> <p>B) Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni</p>	<p>Sa seguire una semplice partitura</p> <p>Sa individuare le principali cellule ritmiche</p> <p>Sa individuare semplici linee melodiche</p> <p>Sa individuare i principali elementi formali</p> <p>Trascrive sequenze musicali utilizzando la notazione tradizionale</p>
<p>2. ESPRESSIONE VOCALE E RITMICA (Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti)</p>	<p>A) Riprodurre con la voce brani corali per imitazione</p> <p>B) Eseguire semplici brani con strumenti ritmici e/o melodici</p>	<p>A) Sa eseguire brani vocali per imitazione e per lettura nell'estensione di un'ottava</p> <p>B) Esegue per lettura e per imitazione sequenze ritmiche a una o più parti con parti del proprio corpo, voce e strumenti</p> <p>Sa eseguire per imitazione e lettura le dinamiche e i fraseggi Sa prendere parte in modo corretto alle esecuzioni di gruppo</p>

<p>3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali)</p>	<p>A) Riconoscere i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro)</p> <p>B) Conoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra</p> <p>C) Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali</p>	<p>A) Sa concentrare l'attenzione sull'evento sonoro</p> <p>Sa riconoscere la pulsazione, il metro e le variazioni agogiche in un brano musicale</p> <p>Sa riconoscere le durate dei suoni</p> <p>Sa riconoscere le altezze dei suoni</p> <p>B) Sa riconoscere le diverse famiglie strumentali (da sole e/o in assieme)</p> <p>Sa riconoscere gli elementi costitutivi (tema principale, ripetizione, contrasto) in forme musicali semplici</p>
<p>4. RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI (E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici)</p>	<p>A) Inventare e produrre sequenze ritmico-melodiche</p> <p>B) Scegliere modalità esecutive adeguate</p>	<p>A) Sa improvvisare su regole e/o schemi dati</p> <p>B) Sceglie consapevolmente le dinamiche di un brano</p> <p>Sceglie consapevolmente gli elementi espressivi di un brano</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI MUSICA

Classe seconda della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1. CAPACITA' DI LETTURA (Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali)	A) Conoscere ed utilizzare i simboli delle alterazioni B) Conoscere ed utilizzare figurazioni ritmiche più complesse	A) Sa riconoscere le principali alterazioni (diesis, bemolle, bequadro) Sa usare le alterazioni sia costanti che momentanee B) E' in grado di leggere correttamente gli spartiti musicali proposti E' in grado di utilizzare anche i tempi composti
2. ESPRESSIONE VOCALE E RITMICA (Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti)	A) Riprodurre con la voce brani corali utilizzando consapevolmente la dinamica e l'agogica B) Approfondire la tecnica esecutiva degli strumenti	A/B Sa eseguire brani vocali per imitazione e per lettura nell'estensione di un'ottava Sa eseguire per lettura e per imitazione sequenze ritmiche a una o più parti con parti del proprio corpo, voce e strumenti Sa eseguire per imitazione e lettura le dinamiche e i fraseggi Sa prendere parte in modo corretto alle esecuzioni
3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali)	A) Conoscere le caratteristiche storico-musicali del medioevo, rinascimento e barocco B) Ascoltare e analizzare semplici forme e strutture musicali	A) Sa concentrare l'attenzione sull'evento sonoro Sa realizzare collegamenti tra brani musicali studiati e il loro contesto storico B) Sa riconoscere all'ascolto gli elementi espressivi e semplici elementi costitutivi della musica

<p>4. RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI (E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici)</p>	<p>A) Sa ideare e/o rielaborare semplici melodie variando gli aspetti ritmici e/o melodici</p> <p>B) Sa scegliere modalità esecutive appropriate</p>	<p>A) E' in grado di ideare semplici frasi musicali rispettando temi dati</p> <p>B) E' in grado di scegliere consapevolmente le dinamiche, l'agogica e gli elementi espressivi di un brano</p>
--	--	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI MUSICA

Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1. CAPACITA' DI LETTURA (Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali)</p>	<p>A) Conoscere e decodificare la notazione musicale (lettura)</p> <p>B) Conoscere ed analizzare alcune strutture melodiche(scale) e armoniche(accordi) della musica</p>	<p>A) Sa seguire una semplice partitura</p> <p>Sa individuare le principali cellule ritmiche Sa individuare semplici linee melodiche Sa individuare i principali elementi formali</p> <p>B) E' in grado di utilizzare le informazioni più complesse di teoria musicale</p> <p>Sa utilizzare il lessico appropriato nei vari contesti</p>
<p>2. ESPRESSIONE VOCALE E RITMICA (Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti)</p>	<p>Eseguire con la voce e/o con gli strumenti, per lettura e per imitazione ritmicamente e melodicamente, composizioni di vario genere, epoca e stile</p>	<p>A) Sa eseguire brani vocali e/o strumentali più complessi individualmente e in gruppo</p> <p>B) Prende parte in modo corretto alle esecuzioni</p>
<p>3. CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali)</p>	<p>A) Conoscere le caratteristiche storico-musicali del classicismo, romanticismo e XX secolo</p> <p>B) Conoscere gli usi e le funzioni della musica nelle culture europea ed extraeuropea</p> <p>C) Ascoltare ed analizzare forme e strutture musicali complesse</p>	<p>A) Sa concentrare l'attenzione sull'evento sonoro</p> <p>Sa realizzare collegamenti tra brani musicali studiati e il loro contesto storico</p> <p>B) Sa riconoscere all'ascolto gli elementi espressivi e semplici elementi costitutivi della musica</p>

		C) Riconosce gli elementi costitutivi in forme musicali complesse
<p>4. RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI (E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici)</p>	<p>A) Ideare frasi musicali rielaborando in maniera creativa i materiali sonori</p> <p>B) Sa scegliere modalità esecutive appropriate</p>	<p>C) Sa improvvisare su regole date</p> <p>Sa rielaborare materiali sonori dati</p> <p>D) Sa scegliere consapevolmente le dinamiche di un brano</p> <p>Sa scegliere consapevolmente l'agogica di un brano</p> <p>Sa scegliere consapevolmente gli elementi espressivi di un brano</p>



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA Classe Prima scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità• Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano• Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in palestra• Saper migliorare le proprie coordinazioni e apprenderne di nuove in ambienti diversi• Sapersi organizzare nello spazio e nel tempo
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica• Utilizzare in modo responsabile spazi, sia individualmente che in gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento alla conclusione del lavoro• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		<ul style="list-style-type: none">•

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici sequenze di movimento e gestualità tecniche • Conoscenza delle regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico • Acquisizione di una cultura sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individualmente, a coppie e a gruppi • Applicazione delle regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico • Capacità di giocare e gareggiare in funzione della squadra
---	--	---



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA **Classe Seconda scuola secondaria di primo grado**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità• Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano• Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica• Utilizzare in modo responsabile spazi, sia individualmente che in gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in palestra• Saper migliorare le proprie coordinazioni e apprenderne di nuove in ambienti diversi• Sapersi organizzare nello spazio e nel tempo • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento alla conclusione del lavoro• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici sequenze di movimento e gestualità tecniche • Conoscenza delle regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico • Acquisizione di una cultura sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individualmente, a coppie e a gruppi • Applicazione delle regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico • Capacità di giocare e gareggiare in funzione della squadra
---	--	---



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA
Classe Terza scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport• Conoscenza delle variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva• Conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione nuova
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il grado di distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe...)	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento alla conclusione del lavoro• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA		

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate • Conoscenza delle regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico • Acquisizione di una cultura sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Comprensione del lavoro svolto in palestra • Conoscenza e applicazione delle regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico • Capacità di giocare e gareggiare in funzione della squadra
---	--	--



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la natura e l'origine del fenomeno religioso- Conoscere le fasi principali della storia del popolo ebraico e le caratteristiche essenziali dell'Ebraismo (dottrina, culto, etica)- Conoscere i principali dati di carattere storico-letterario relativi al testo biblico (struttura, epoca di composizione, autori, lingue, trasmissione del testo...)- Conoscere i tratti essenziali dell'identità e della vicenda storica di Gesù di Nazareth e i nuclei portanti del suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'universalità del fenomeno religioso e la sua relazione con gli interrogativi esistenziali- Individuare e descrivere elementi comuni e differenze specifiche di Ebraismo e Cristianesimo- Saper consultare il testo biblico (individuare i passi richiesti, citare correttamente...)- Individuare nel testo dei vangeli gli elementi richiesti e operare semplici attualizzazioni- Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA **Classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali dati storico-letterari relativi al libro degli Atti degli apostoli e alle lettere di s. Paolo- Conoscere le caratteristiche e le principali vicende della Chiesa delle origini e alcune tappe fondamentali della storia della Chiesa- Conoscere gli elementi essenziali dell'essere e dell'agire della Chiesa (struttura, ruoli e ministeri, evangelizzazione, culto, impegno a servizio dell'uomo)- Conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche della religione islamica (dottrina, culto, etica)	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nella dimensione comunitaria una caratteristica essenziale dell'esperienza cristiana- Riconoscere il fondamento neotestamentario dei principali elementi dell'essere e dell'agire della Chiesa- Riconoscere la rilevanza della presenza e dell'azione della Chiesa nella storia e nella cultura dell'Italia e dell'Europa- Descrivere elementi comuni e differenze specifiche delle principali confessioni cristiane- Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe terza della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere nelle linee essenziali dottrina, culto, etica dell'Induismo e del Buddismo- Acquisire alcune categorie fondamentali del discorso etico (libertà, legge, coscienza morale, valori...) individuandone le reciproche relazioni- Conoscere i tratti essenziali della visione cristiana dell'uomo e del mondo e della proposta etica cristiana	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e descrivere valori comuni e differenze specifiche delle principali religioni- Saper analizzare criticamente scelte morali proprie e altrui, evidenziandone criteri e conseguenze- Saper ricavare i tratti essenziali della proposta etica cristiana dall'analisi di alcuni testi biblici di particolare rilevanza dell'Antico e del Nuovo Testamento- Saper reagire convenientemente al testo biblico mediante semplici processi di confronto, riespressione, commento personale, attualizzazione- Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Como Borgovico

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE **Scuola secondaria di primo grado**

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>1. Comprendere il linguaggio musicale nei suoi diversi aspetti: a) notazione musicale tradizionale e non tradizionale</p> <p>b) percezione, riconoscimento all'ascolto e comprensione</p> <p>2. Usare il linguaggio musicale per esprimersi e comunicare: c) esecuzione per lettura e per imitazione</p> <p>d) interpretazione e composizione</p>	<p>1 a) Leggere con lo strumento notazioni non tradizionali e individuare simboli adeguati alle diverse sonorità. Leggere con lo strumento: - cellule ritmiche - altezze - timbri, dinamiche, fraseggi Leggere a prima vista</p> <p>1 b) Riconoscere all'ascolto ed eseguire anche per imitazione: - ritmo, pulsazione, agogica - altezze e linee melodiche (intonazione) - dinamiche e timbri - elementi formali e strutture armoniche - aspetti connotativi ed espressivi di un brano Percepire il proprio suono e il suono degli altri anche all'interno di un'esecuzione di gruppo.</p>

2 c)

Controllare la postura e sviluppare il senso motorio:

- respirazione

- postura

Coordinare i movimenti delle diverse parti del corpo

Controllare i diversi aspetti nell'esecuzione (tecnici, interpretativi, espressivi)

Dominare l'emotività nelle esecuzioni pubbliche

2 d)

Analizzare un brano musicale

Compiere scelte esecutive e interpretative

Rielaborare ed elaborare idee musicali

Improvvisare con lo strumento

Le conoscenze saranno specificate nei piani di lavoro individuali, in base agli strumenti ed ai livelli di padronanza da raggiungere da parte degli studenti.